Kammermusikfestival
Con spirito ab 10. September in Leipzigs Komponistenhäusern

Antje Weithaas, Maximilian Hornung, Peter Bruns, Martin Helmchen, Shirley Brill u.a. musizieren in den Europäischen Kulturerbestätten

Martin Helmchen gibt Soloabend am historischen Tangentenflügel in der Thomaskirche

FOTOS
we.tl/t-3KYUrrwWL4

TRAILER
youtu.be/VYvtZXe74A0

INFOS
conspiritoleipzig.de

PRESSE
Franziska Franke-Kern
accolade pr
Tel.: +49 173 72 62 071
franke@accolade-pr.de

31. August 2022

Pressmitteilung

Leipzigs Kammermusikfestival **Con spirito** füllt vom **10. bis 18. September** die Salons und Wirkungsorte von Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Sebastian Bach, Edvard Grieg, Richard Wagner sowie Clara und Robert Schumann mit Leben. Internationale Stars der Klassikszene musizieren für eine Woche in Leipzigs Europäischen Kulturerbestätten. Eröffnet wird die Reihe am 10. September, 18 Uhr, im Gewandhaus.

An insgesamt **acht Abenden** konzertieren u.a. **Shirley Brill** (Klarinette), **Antje Weithaas**, **Stephen Waarts** (Violine), **Martin Helmchen**, **Antti Siirala** (Klavier) sowie die Cellisten **Maximilian Hornung** und **Peter Bruns** (Künstlerischer Leiter) in unterschiedlichen Besetzungen. Den thematischen Rahmen bildet **E.T.A. Hoffmann**, an dessen 200. Todestag in diesem Jahr erinnert wird. Der Universalkünstler, **Vater der Romantik** und Bewunderer Mozarts machte auch Station in Leipzig und inspirierte mit seinem Künstlerbild zahlreiche Komponisten: so auch Robert Schumann, Johannes Brahms, Richard Wagner, Antonìn Dvořák, Peter Tschaikowski und **Emilie Meyer**, deren Werke sich durch das Programm 2022 ziehen werden.

Ein seltenes Hörerlebnis ist am **15. September** in der **Thomaskirche** garantiert: **Martin Helmchen** interpretiert die **Sechs Partiten von Johann Sebastian Bach** (BWV 825-830) auf einem historischen **Tangentenflügel** aus der Zeit des ausgehenden 18. Jahrhunderts. Für den Pianisten, der bereits im vergangenen Jahr bei Con spirito zu hören war, ist das Spiel des Instrumentes mit einer Neuentdeckung der Bachschen Meisterwerke verbunden. Der Tangentenflügel zwingt den Interpreten zu Reduktion, Konzentration und Klarheit, denn ohne die beim modernen Flügel üblichen Pedale entstehen neue, überraschende klangliche Strukturen.

Leipzigs Europäische Kulturerbestätten umfassen insgesamt neun **herausragende Institutionen der Musikgeschichte und -gegenwart**: das Bach-Archiv, das Mendelssohn-Haus, das Gewandhaus zu Leipzig, das Schumann-Haus, die Alte Nikolaischule, die Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, das Musikverlagsgebäude C. F. Peters mit Grieg-Begegnungsstätte sowie die Thomas- und Nikolaikirche. Verbunden werden sie durch die Leipziger Notenspur und das Kammermusikfestival Con spirito.

……

INFORMATIONEN / TICKETS

Con spirito – Das Leipziger Kammermusikfestival in den Europäischen Kulturerbestätten
10. bis 18. September 2022

conspiritoleipzig.de

facebook.com/conspirito.leipzig | instagram.com/conspirito.leipzig

ÜBER CON SPIRITO – Hier lebt die Musik!

Con spirito atmet den Geist Leipzigs – einer Stadt, in der sich Kreativität in einer Fülle von Kulturinstitutionen niederschlägt, die weltweit ihresgleichen sucht. Beginnend mit der Gründung des Thomanerchores, dem Wirken von Johann Sebastian Bach und der Entwicklung des ersten bürgerlichen Konzertorchesters entwickelte sich Leipzig im 19. Jahrhundert zu einer der **wichtigsten europäischen Kulturmetropolen**. Die authentischen Orte, die Leipzig zu einer Musikstadt von Weltruf werden ließen, wurden 2018 mit dem Europäischen Kulturerbe-Siegel ausgezeichnet.
Künstlerische Leitung: Peter Bruns
Organisatorische Leitung: Gregor Nowak

PARTNER & FÖRDERER

Stadt Leipzig, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur

KÜNSTLER

Shirley Brill (Klarinette)
Sarah Christian, Elisabeth Dingstadt, Tobias Feldmann, Johanna Schreiber, Stephen Waarts, Antje Weithaas (Violine)
Noémie Bialobroda, Pauline Sachse (Viola)
Peter Bruns, Maximilian Hornung, Valentino Worlitzsch (Violoncello)
Benedikt Hübner (Kontrabass)
Martin Helmchen, Annegret Kuttner, Antti Siirala, Christoph Traxler (Klavier)

PROGRAMM 2022

Gewandhaus, Mendelssohn-Saal | Sa, 10.09., 18 Uhr | *Ouvertüre*
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Grand Trio E-Dur, Wolfgang Amadeus Mozart: Grande Sestetto Concertante, Emilie Mayer: Notturno op. 48, Johannes Brahms: Klavierquartett c-Moll op. 60

Schumann-Haus | So, 11.09., 19 Uhr | *Frei Aber Einsam*
Robert Schumann, Albert Dietrich, Johannes Brahms: F.A.E.-Sonate, Robert Schumann: Nachtstücke op. 23, Johannes Brahms: Klaviertrio op. 8, Joseph Joachim: Notturno op. 12

Alte Nikolaischule, Wagner-Aula | Di, 13.09., 20 Uhr |
Un notturno nella maniera di E.T.A. Hoffmann

Ludwig van Beethoven: Serenade (Notturno) op. 8 für Streichtrio sowie Werke von Emilie Mayer, Richard Wagner, Ture Rangström, Jacques Offenbach, Hector Berlioz, Franz Schubert

Bach-Museum, Sommersaal | Mi, 14.09., 20 Uhr | *Quintetti*
Emilie Mayer: Streichquintett d-Moll, Johannes Brahms: Streichquintett Nr. 2 op. 111, Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett KV 581

Thomaskirche | Do, 15.09., 20 Uhr | *Bach auf dem Tangentenflügel*
Premiere: Martin Helmchen auf dem Tangentenflügel aus der Werkstatt Spath & Schmahl, Regensburg 1790
Johann Sebastian Bach: Sechs Partiten BWV 825-830

Grieg-Begegnungsstätte | Fr, 16.09., 20 Uhr | *Una famiglia musicale*
Johannes Brahms: Klarinettentrio a-Moll op. 114, Ludwig van Beethoven: Klavierquartett C-Dur WoO 36 Nr. 3 sowie Werke von Emilie Mayer, Fanny Hensel, Antonin Dvořák

Schumann-Haus | Fr, 16.09., ab 22 Uhr | *Con spirito Lounge*
Mit unseren Künstlern plaudern und den Abend mit DJ-Sets von Johannes Malfatti ausklingen lassen.

Mendelssohn-Haus | Sa, 17.09., 19 Uhr | *Con anima e fantasia*
Emilie Mayer: Klaviertrio h-Moll op. 16, Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73 & Märchenerzählungen op. 132, Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke op. 43 für Klarinette und Klavier

Hochschule für Musik und Theater Leipzig Felix Mendelssohn Bartholdy | So, 18.09., 11 Uhr | *Finale*
Peter Tschaikowski: Nussknacker-Suite op. 74a (arr. für Klavierquintett), Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493, Emilie Mayer: Tonwellen op. 30, Carl Maria von Weber: Klarinettenquintett B-Dur op. 34