LEIPZIG IST GANZ CHOR

DEUTSCHES CHORFEST 2022

26. BIS 29. MAI

WWW.CHORFEST.DE

Förderer des Deutschen Chorverbands

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Premiumpartner des Deutschen Chorverbands

ROSSMANN
Mein Drogeriemarkt

DIE ZEIT
VERLAGSGRUPPE

4 TAGE
KONZERTE
WETTBEWERB
SINGALONGS
UND MEHR

JAHR DER CHÖRE 2022

DEUTSCHER CHORVERBAND

DEUTSCHER CHORVERBAND

LEIPZIG
IST GANZ CHOR

Der Deutsche Chorverband e. V. (DCV) – Veranstalter des Deutschen Chorfests in Leipzig – ist die Vereinigung und Interessenvertretung von 15.000 Chören, die das Herzstück der traditionsreichen, vielfältigen und bunten Chorwelt in nahezu jeder Stadt oder Gemeinde unseres Landes bilden. Hier werden soziale Gemeinschaft, Zusammenhalt, Inklusion und Integration gelebt sowie der kulturelle Austausch zwischen Menschen jeden Alters und aus allen Bereichen unserer Gesellschaft gefördert.

Für das Jahr 2022 hat der Deutsche Chorverband die flächendeckende Initiative „Jahr der Chöre“ gestartet: Alle Chöre, Vereine, Verbände und chormusikalische Institutionen sind aufgerufen, sich anzuschließen und ihre eigenen Aktivitäten unter dieses Motto zu stellen, um so die starke Gemeinschaft Chor öffentlich sichtbar zu machen und auf allen Ebenen für Unterstützung zu werben.

Ob als Sängerin oder Sänger, Chorleiterin oder Chorleiter, im Ehrenamt oder als Förderer – gemeinsam sind wir ganz Chor!

Mehr zu den Möglichkeiten, mitzumachen und dabei zu sein unter www.jahr-der-choere.de.

Infos und Kontakte zu Chören und Angeboten in Ihrer Nähe erhalten Sie auch über die Mitgliedsverbände des Deutschen Chorverbands, zu finden unter www.deutscher-chorverband.de.

@Chorfest
#chorfestleipzig
#jahrderchöre

Rund 500 Konzerte in der ganzen Stadt – zum Zuhören, Mitsingen und Entdecken!

Vom 26. bis 29. Mai schlägt in Leipzig das Herz der Chormusik. Beim Deutschen Chorfest sind rund 350 Chöre und Vokalensembles in all ihren Facetten – vom Vocal Pop über Jazz bis hin zum klassischen Gesang – in der ganzen Stadt zu erleben.

In hochkarätigen Konzerten präsentieren sich Ensembles sowie Musikerinnen und Musiker wie der Thomanerchor Leipzig, Slixs und Liedermacher Gerhard Schöne mit dem GewandhausKinderchor. Daneben bietet das besondere Konzertformat des Nachtklangs die Möglichkeit, sich am Freitag und Samstag sein eigenes Abendprogramm aus einer Reihe einzigartiger Konzerte zusammenzustellen.

Ob Thomaskirche, Felsenkeller, Gewandhaus zu Leipzig oder Open-Air-Bühne auf dem Markt: Die Chorfest-Orte sind so vielfältig wie das Programm. Mehrere hundert Tageskonzerte und ein Chorwettbewerb laden zum Zuhören und Entdecken ein. Wer darüber hinaus das Chorfest mit seiner eigenen Stimme bereichern möchte, ist bei den zahlreichen Mitsingaktionen herzlich willkommen!

Das vollständige Programm ist zu finden unter:
www.chorfest.de

Gewandhaus zu Leipzig

FESTKONZERT

DO 26. Mai | 15 Uhr

Markt, Open-Air-Bühne

CHORFEST ERÖFFNUNG

Chor der Evangelischen Schulgemeinschaft Annaberg-Buchholz im Erzgebirge
Leitung: Daniel Zwiener

Chor der Westsächsischen Hochschule Zwickau
Leitung: Ulf Firke

Gemischter Chor des Carl-von-Bach-Gymnasiums Stollberg im Erzgebirge
Leitung: Kathrin Lorenz

Es geht los! Mit großer Freude und Lust am gemeinsamen Singen startet das Deutsche Chorfest auf der Open-Air-Bühne auf dem Markt in Leipzig. Einen ersten musikalischen Vorgeschmack auf das viertägige Festival geben drei sächsische Chöre mit einer vielfältigen Programmauswahl von Robert Schumann über Lieder aus dem eigens zum Chorfest erschienenen Mitteldeutschen Chorbuch bis hin zu Queen.

Christian Wulff, Präsident des Deutschen Chorverbands und Bundespräsident a. D., begrüßt gemeinsam mit Sachsens Ministerpräsident Michael Kretschmer und Oberbürgermeister Burkhard Jung alle Sängerinnen und Sänger in Leipzig und heißt sie herzlich willkommen. Und natürlich dürfen auch alle mit einstimmen …

In Kooperation mit dem Sächsischen Chorverband und dem Bundesverband Musikunterricht – Landesverband Sachsen.

Eintritt frei

FESTKONZERT

DO 26. Mai | 17 Uhr

Thomaskirche

ERÖFFNUNGSKONZERT MIT DEM THOMANERCHOR LEIPZIG

Thomanerchor Leipzig
Thomasorganist Johannes Lang, Orgel
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Werke von Orfeo Vecchi, Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Ola Gjeilo, Józef Swider und anderen

Als Botschafter der Musikstadt Leipzig und Mitteldeutschlands fasziniert und begeistert der Thomanerchor mit einer über 800-jährigen Tradition weltweit. Im Zentrum seines musikalischen Schaffens steht die Pflege der zumeist geistlichen Chormusik. Die Reihe der Festkonzerte des Deutschen Chorfests eröffnet der Knabenchor an seiner Wirkungsstätte, der Thomaskirche. Unter der Leitung von Andreas Reize, 18. Thomaskantor nach Johann Sebastian Bach, erklingen Chorwerke vom 16. Jahrhundert bis in die Moderne.

Karten: 35 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

Thomanerchor Leipzig

FESTKONZERT

DO 26. Mai | 19 Uhr

Peterskirche

THE LOVERS

Landesjugendchor Sachsen
Daniel Blumenschein, Bariton
Jugendsinfonieorchester Leipzig
Joseph Shalla, Harfe
Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Gustav Mahler (1860 – 1911), arr. Georg Christoph Biller:
„*Es gibt noch Wunder, liebes Herz*“, Adagietto aus der 5. Sinfonie
Samuel Barber (1910 – 1981): *The Lovers op. 43*

Samuel Barbers „The Lovers“ ist hierzulande ein gänzlich unbekannter Edelstein amerikanischer Chorsinfonik. Das von der Girard Bank Philadelphia finanzierte Auftragswerk sollte „die Facetten der Gesellschaft und die Kultur der Nation“ darstellen. Einer der bedeutendsten Söhne der Stadt, Samuel Barber, wurde hierfür als Komponist gefunden. Er vertonte Ausschnitte aus „20 Liebesgedichte und ein Lied der Verzweiflung“ des chilenischen Dichters Pablo Neruda, der Verse über Liebesaffären und bildliche Erotik hatte miteinfließen lassen. Ergänzt wird das Programm von einer dem Landesjugendchor Sachsen gewidmeten Bearbeitung des Mahler'schen Adagiettos für Chor und Harfe von Georg Christoph Biller nach einem Text von Christian Morgenstern.

Karten: 25 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 20 / 16 / 10 Euro

Landesjugendchor Sachsen

FESTKONZERT

DO 26. Mai | 19 Uhr

Philippuskirche

MENDELSSOHN BARTHOLDY: ELIAS

Jugendchor Hochtaunus
Johanna Beier, Sopran
Nora Steuerwald, Alt
Theodore Browne, Tenor
Nikolaus Fluck, Bass
Junge Südwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Tristan Meister

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847):
Elias op. 70 (MWV A 25)

Erste Ideen zu seinem monumentalen „Elias“ trieben Felix Mendelssohn Bartholdy schon seit 1836, also neun Jahre vor dem eigentlichen Kompositionsbeginn im Jahr 1845, um. Auf Einladung des Birmingham Triennal Music Festival, dort ein neues Oratorium aufzuführen, schuf er dann eine Komposition voll mitreißender Dramatik und ausdrucksvoller Innigkeit über die Geschichte des Propheten Elias. Die Uraufführung des Werks wurde von seinen Zeitgenossen begeistert aufgenommen. Heute gehört der „Elias“ zu den wichtigsten oratorischen Werken des 19. Jahrhunderts und steht beispielhaft für diese Gattung.

Karten: 25 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 20 / 16 / 10 Euro

Jugendchor Hochtaunus

FESTKONZERT

DO 26. Mai | 20 Uhr

Thomaskirche

VON SCHEIN ZU BACH

amarcord*plus*

Schätze barocker Vokalmusik stellt amarcord in den Mittelpunkt seines Konzerts. Die Ensemblemitglieder widmen sich erstmals wieder Werken, die sie in der Thomaskirche zuletzt als Thomanerknaben gesungen haben. Geistliche Madrigale von Thomaskantor Johann Hermann Schein erklingen neben Motetten aus der „Geistlichen Chor-Music“ von Schein-Freund Heinrich Schütz, der die Kompositionen 1684 der Thomana – die Trias aus Thomaskirche, Thomanerchor Leipzig und Thomasschule – gewidmet hatte. Zusätzlich dazu werden mehrere Werke der Familie Bach präsentiert, gipfelnd in Johann Sebastian Bachs „Jesu, meine Freude“. Für dieses besondere Klangereignis bereichern Angelika Lenter (Sopran) und Susanne Langner (Mezzosopran) die zu amarcord*plus* erweiterte Formation.

Dieses Konzert findet auch am Freitag, 27. Mai statt.

Karten: 35 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

amarcord

FESTKONZERT

DO 26. Mai | 20.30 Uhr

Markt, Open-Air-Bühne

PLAYGROUNDS

Slixs

Slixs stellen die Hörgewohnheiten des A-cappella-Genres auf den Kopf und teilen eine wohl einzigartige musikalische Leidenschaft: Auszuloten, was die menschliche Stimme vermag. Sie entführen ihre HörerInnen in eine Welt aus Klangfarben, Lautmalerei und Vocal Percussion. Zehn Jahre in unveränderter Besetzung waren für Slixs Anlass genug, eine Show mit vielen Eigenkompositionen auf die Bühne zu bringen. Sie ist daher ihre bisher wohl persönlichste. Während sich Slixs intensiv mit Johann Sebastian Bach beschäftigt oder mit Bobby McFerrin zusammengearbeitet haben, entstanden diverse „Playgrounds“, über die die sechs VokalakrobatInnen voller Spielfreude turnen. Soul, Groove, Funk und World Music dürfen dabei nicht fehlen.

Eintritt frei

Slixs

FESTKONZERT

FR 27. Mai | 11 Uhr
Philippuskirche

ICH BIN ICH – LIEDER UND GESCHICHTEN AUS ALLER WELT

GewandhausKinderchor
Gerhard Schöne, Gesang/Gitarre
Johannes Moritz, Saxofon/Klarinette/Querflöte
Philipp Rohmer, Kontrabass
Antje Baudisch-Zoller, Gitarre
Valeri Funkner, Akkordeon
Peter Jakubik, Schlagzeug
Walter Zoller, Klavier
Leitung: Frank-Steffen Elster

In diesem Konzert lädt kein Geringerer als Liedermacher Gerhard Schöne zur musikalischen Weltreise ein. Seine Lieder erzählen Geschichten von Kindern aus verschiedenen Kulturkreisen und Kontinenten wie Asien, Afrika, Europa und Mittelamerika. Und weil Reisen alleine keinen Spaß macht, begleiten ihn der GewandhausKinderchor sowie Musikerinnen und Musiker an Instrumenten wie Schlagzeug, Klavier, Saxofon oder Kontrabass. An jeder Station der Reise erzählt ein Kind seine persönliche Geschichte. Manchmal sind es ganz kleine, alltägliche Freuden oder Sorgen, von denen berichtet wird, und manchmal werden ganz große Themen berührt, die eben nicht nur Angelegenheiten der Großen sind.

Karten: 20 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 16 / 13 / 10 Euro

GewandhausKinderchor

ZUM MITSINGEN
FESTKONZERT

FR 27. Mai | 20 Uhr
Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal

MENDELSSOHN BARTHOLDYS „PAULUS" ZUM MITSINGEN

Leipziger Universitätschor
SolistInnen
Orchester Leipziger Romantik
Leitung: UMD David Timm

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847):
Paulus op. 36 (MWV A 14)

Als „Juwel der Gegenwart" lobte Robert Schumann das von Mendelssohn Bartholdy komponierte Oratorium „Paulus", das das Leben und Wirken des Apostels Paulus erzählt. Uraufgeführt im Mai 1836, dirigierte Mendelssohn selbst die Leipziger Erstaufführung im Jahr 1837. Das groß angelegte Werk feierte einen triumphalen Erfolg und ist auch heute nicht mehr von den Konzertbühnen wegzudenken. Als besonderes Extra des Deutschen Chorfests ist in diesem Festkonzert jede und jeder eingeladen, dem „Paulus" gemeinsam mit dem Leipziger Universitätschor die eigene Stimme zu verleihen.

Wer im Konzert als Teil des Chores auf der Orgel- und Orchesterempore des Gewandhauses zu Leipzig mitsingen möchte, wird zur Teilnahme an den Proben am Donnerstag um 19 Uhr und am Freitag um 18 Uhr gebeten. Mitsingplätze im Saal sind ohne Probenteilnahme erhältlich.

Karten: 35 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

Leipziger Universitätschor

FESTKONZERT

FR 27. Mai | 20 Uhr

Thomaskirche

„... WERDEN MIT FREUDEN ERNTEN"

Leipziger Cantorey
Concerto Vocale Leipzig
SolistInnen
Sächsisches Barockorchester
Leitung: Gotthold Schwarz

Geistliche Werke von Johann Hermann Schein (1586 – 1630) und Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Den Leipziger Thomaskantor Johann Hermann Schein und den Dresdner Hofkapellmeister Heinrich Schütz eint die enge Beschäftigung mit geistlicher Musik. Ein Grundprinzip der modernen italienischen Musik, den vertonten Text mithilfe barocker Affekte unmittelbar auszudrücken, haben beide Komponisten adäquat auf die deutsche Sprache übertragen. Dies äußert sich sowohl in den vokal dominierten Motetten als auch in den großen geistlichen Konzerten, in denen zahlreiche Instrumentalstimmen hinzukommen. Am authentischen Ort, der Leipziger Thomaskirche, erklingt eine Auswahl dieser rund 400 Jahre alten Musik, deren faszinierende Unmittelbarkeit und klare geistliche Aussage bis heute ungebrochen erhalten geblieben ist.

Karten: 35 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

Concerto Vocale Leipzig

FESTKONZERT

FR 27. Mai | 20.30 Uhr

Markt, Open-Air-Bühne

EURE LIEBSTEN LIEDER

basta

Als basta vor mehr als 20 Jahren mit Kneipenkonzerten vor Freunden und Freunden von Freunden begann, rechnete niemand damit, dass aus den Vokal-Enthusiasten von einst eine der bekanntesten A-cappella-Bands Deutschlands werden würde. Und eine der beliebtesten. Denn basta schafft es jeden Konzertabend erneut, die großen Fragen des Lebens in unterhaltsame, musikalische Preziosen zu fassen und ihr junges wie altes Publikum damit zu begeistern. „Eure liebsten Lieder" heißt bastas neue A-cappella-Show, und der Name ist Programm: Ihr treues wie neues Publikum darf sich per Applausometer, Facebook und Instagram aus bastas Liedschatz seine allerliebsten Lieder aussuchen. Wunschkonzert also!

Eintritt frei

basta

FESTKONZERT

FR 27. Mai | 22.30 Uhr
Thomaskirche

VON SCHEIN ZU BACH

amarcord*plus*

Schätze barocker Vokalmusik stellt amarcord in den Mittelpunkt seines Konzerts. Die Ensemblemitglieder widmen sich erstmals wieder Werken, die sie in der Thomaskirche zuletzt als Thomanerknaben gesungen haben. Geistliche Madrigale von Thomaskantor Johann Hermann Schein erklingen neben Motetten aus der „Geistlichen Chor-Music" von Schein-Freund Heinrich Schütz, der die Kompositionen 1684 der Thomana – die Trias aus Thomaskirche, Thomanerchor Leipzig und Thomasschule – gewidmet hatte. Zusätzlich dazu werden mehrere Werke der Familie Bach präsentiert, gipfelnd in Johann Sebastian Bachs „Jesu, meine Freude". Für dieses besondere Klangereignis bereichern Angelika Lenter (Sopran) und Susanne Langner (Mezzosopran) die zu amarcord*plus* erweiterte Formation.

Dieses Konzert findet auch am Donnerstag, 26. Mai statt.

Karten: 35 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

amarcord

NACHTKLANG

FR 27. Mai | 19 – 23.30 Uhr
diverse Spielstätten

NACHTKLANG AM FREITAG

Rund 20 herausragende Konzerte finden im Rahmen des Nachtklangs am Freitagabend statt. Das Besondere: BesucherInnen können aus diesen Konzerten ihre persönlichen Highlights auswählen und zu einem individuellen Abendprogramm zusammenstellen. Darüber hinaus lädt das Format dazu ein, unterschiedliche Spielstätten wie den Felsenkeller, die Philippuskirche oder das Gewandhaus zu Leipzig kennenzulernen und neue Klangräume zu entdecken. Ein weiterer Nachtklang findet am Samstagabend statt!

AuditivVokal Dresden (Olaf Katzer), **Calmus**, **Choreos** (Stephan Lutermann), **Ensemble Nobiles**, **ex-semble** (Christoph Haßler), **femmes vocales** (Sylke Zimpel), **Gellert Ensemble** (Andreas Mitschke), **German Gents**, **GewandhausJugendchor** (Frank-Steffen Elster), **Gretchens Antwort**, **Kammerchor Chemnitz** (Wolfgang Richter), **Kammerchor Josquin des Préz** (Ludwig Böhme), **Mädchen- und Frauenchor der Schola Cantorum Leipzig** (Bernhard Steiner), **Neuer Kammerchor Berlin** (Adrian Emans), **Reine Frauensache** (Jochen Stankewitz), **Singgemeinschaft Großenhain** (Anne Nitzsche), **Thüringischer Akademischer Singkreis** (Jörg Genslein), **Vocal Concert Dresden** (Peter Kopp), **Vocal Recall**, **YeoMen**, **Zucchini Sistaz**

Die Karten gelten für alle Konzerte im Rahmen des Nachtklangs am Freitagabend.

Karten: 35 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

Choreos

ZUM MITSINGEN
FESTKONZERT

SA 28. Mai | 10 Uhr
Kongresshalle am Zoo Leipzig, Großer Saal

DAS PUBLIKUM SINGT: OPERNCHÖRE, DIE BEGEISTERN

Publikum
Mitglieder des Chores der Oper Leipzig
Leitung: Thomas Eitler-de Lint

Bedřich Smetana (1824 – 1884): Eingangschor *„Seht am Strauch die Knospen springen“* (aus: *Die verkaufte Braut*)

Richard Wagner (1813 – 1883): Brautchor *„Treulich geführt“* (aus: *Lohengrin*)

Giuseppe Verdi (1813 – 1901): Zigeunerchor *„Vedi! Le fosche notturne spoglie“* (aus: *Il Trovatore*)

Giuseppe Verdi: Gefangenenchor *„Va, pensiero sull’ali dorate“* (aus: *Nabucco*)

Hier bleibt die Bühne leer, denn das Publikum steht ganz im Mittelpunkt. Unterstützt von Mitgliedern des Chores der Oper Leipzig werden unter der Leitung des Chordirektors Thomas Eitler-de Lint vier der schönsten Chöre der Opernliteratur gemeinsam einstudiert und gesungen. Zum Einstimmen steht der Eingangschor aus der Oper „Die verkaufte Braut“ von Bedřich Smetana in deutscher Sprache auf dem Programm, ein spritziges Stück über Freud und Leid des Lebens. Ebenfalls erwartet alle Sängerinnen und Sänger ein Einblick in die Opernwelt Richard Wagners und Giuseppe Verdis – bei Verdi sogar in italienischer Sprache!

Karten: 20 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 16 / 13 / 10 Euro

ZUM MITSINGEN
FESTKONZERT

SA 28. Mai | 17 Uhr
Peterskirche

JOHANNESPASSION 2022

amici musicae, Chor & Orchester, Leipzig
Robert Pohlers, Evangelist
Manuel Helmeke, Jesus

Franziska Bobe, Sopran
Inga Jäger, Alt
Christoph Pfaller, Tenor
Diogo Mendes, Bass
Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):
Johannespassion (BWV 245)

Bei dieser Aufführung von Bachs „Johannespassion“ treffen zwei Besonderheiten aufeinander: Zum einen wird das Publikum eingeladen, alle Choräle mitzusingen und so selbst eine Rolle im Stück einzunehmen. Zum anderen hat sich das Ensemble amici musicae an eine neue, szenische Umsetzung des Werks gewagt. So setzt es einen Schwerpunkt darauf, die Inhalte der Passion möglichst anschaulich darzustellen und bewegte Bilder auf die Bühne zu projizieren. Ziel ist, die „kleine Passion“ des großen Thomaskantors inhaltlich greifbarer zu machen und dem Publikum einen neuen Weg zu dem Stoff des Werks zu eröffnen.

Wer die Choräle vorbereiten möchte, ist herzlich zur öffentlichen Probe ab 16 Uhr in die Peterskirche eingeladen.

Karten: 35 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

amici musicae, Chor & Orchester, Leipzig

FESTKONZERT

SA 28. Mai | 17.30 Uhr

Philippuskirche

SINE MUSICA NULLA VITA!

Rundfunk-Jugendchor Wernigerode
Christine Goldstein, Klavier
Leitung: Robert Göstl und Jens Klimek

Das Programm dieses Festkonzerts spiegelt die Vielfalt wider, die den Rundfunk-Jugendchor (RJC) auszeichnet. Im diesjährigen Schütz-Jahr dürfen Motetten des Meisters nicht fehlen, ebenso wie in der Musikstadt Leipzig Kompositionen von Bach, Mendelssohn Bartholdy und Schumann dazugehören. Im Mittelpunkt des Repertoires steht seit der Gründung des Chores das deutsche und internationale Volkslied – traditionelle Sätze als auch ungewöhnliche Bearbeitungen. Den Titel des Konzerts gibt Jens Klimeks Werk „Sine musica", eine Auftragskomposition zum 70. Geburtstag des RJC. Mit Ausflügen in den Jazz und in die A-cappella-Popmusik wird der Konzertabend von diesem jugendlichen wie traditionsbewussten Ensemble abgerundet.

Karten: 25 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 20 / 16 / 10 Euro

Rundfunk-Jugendchor Wernigerode

FESTKONZERT

SA 28. Mai | 20 Uhr

Philippuskirche

MENDELSSOHN BARTHOLDY: LOBGESANG

Chor der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig
Johanna Ihrig, Sopran I
Felicitas Wrede, Sopran II
Paul Kmetsch, Tenor
Junge Kammerphilharmonie Sachsen
Leitung: Benedikt Kantert

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847):
Lobgesang op. 52 (MWV A 18)

Mendelssohn Bartholdys „Lobgesang" gilt mit seiner zentralen Aussage – die Entwicklung von der Finsternis hin zum Licht – als Leuchtfeuer des Humanismus und der Aufklärung. Anlass der Komposition war das 400-jährige Jubiläum des Buchdrucks, das die Stadt Leipzig mit einem neuen chorsinfonischen Werk feiern wollte und dies beim damaligen Gewandhauskapellmeister Felix Mendelssohn Bartholdy in Auftrag gab. Am 25. Juni 1840 wurde der groß angelegte „Lobgesang" für Soli, Chor und Orchester in der Leipziger Thomaskirche uraufgeführt und vom Publikum begeistert aufgenommen.

Karten: 25 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 20 / 16 / 10 Euro

Junge Kammerphilharmonie Sachsen

FESTKONZERT

SA 28. Mai | 20.30 Uhr

Markt, Open-Air-Bühne

A-CAPPELLA-JAZZ AT ITS BEST

Accent

Accent schaut auf eine Erfolgsgeschichte aus dem Hier und Jetzt zurück: Nachdem sich die sechs Sänger jahrelang als Fans gegenseitig auf YouTube gefolgt waren, vereinten sie ihre musikalischen Kräfte 2011. Aus insgesamt fünf Ländern stammend, arbeiteten sie zunächst über Online-Plattformen an Songs und Videos. Ihre selbst arrangierten Stücke sind inspiriert von der amerikanischen A-cappella-Gruppe Take 6, gepaart mit ihrer Vorliebe für engliegende jazzige Harmonien – je dichter, desto besser. Nach Auftritten in Europa, den USA und Asien bringen sie ihren international gefeierten A-cappella-Jazz nun erstmals nach Leipzig!

Eintritt frei

Accent

NACHTKLANG

SA 28. Mai | 19 – 23.15 Uhr

diverse Spielstätten

NACHTKLANG AM SAMSTAG

Rund 20 herausragende Konzerte finden im Rahmen des Nachtklangs am Samstagabend statt. Das Besondere: BesucherInnen können aus diesen Konzerten ihre persönlichen Highlights auswählen und zu einem individuellen Abendprogramm zusammenstellen. Darüber hinaus lädt das Format dazu ein, unterschiedliche Spielstätten wie das Westbad Leipzig, die Thomaskirche oder das Haus Leipzig kennenzulernen. Ein weiterer Nachtklang findet am Freitagabend statt!

Anders, **Badischer JugendChor** (Matthias Böhringer), **BonnVoice** (Tono Wissing), **capella vocalis - leipzig** (Veit-Stephan Budig), **Denkmalchor Leipzig** (Philipp Goldmann), **Der Junge Chor Aachen** (Fritz ter Wey), **Frauenchor Reichenbach** (Nico Nebe), **Jazzchor Chornfeld** (Virginie Ongyerth), **Jazzchor Dresden** (Michael Blessing), **Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund** (Felix Heitmann), **Junges Ensemble Dresden** (Jurgita Česonytė), **Kammerchor Belcanto Zwickau** (Nico Nebe), **Leipziger Synagogalchor** (Ludwig Böhme), **MDR-Rundfunkchor** (Nigel Short), **modus novus - Kammerchor** (Fritz ter Wey), **Quintense**, **Sächsischer Kammerchor** (Fabian Enders), **Universitätschor der TU Chemnitz** (Annabelle Weinhart), **voicemade**, **Vox Bona** (Karin Freist-Wissing)

Die Karten gelten für alle Konzerte im Rahmen des Nachtklangs am Samstagabend.

Karten: 35 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 28 / 23 / 10 Euro

Jazzchor Chornfeld

ZUM MITSINGEN
FESTKONZERT

SO 29. Mai | 12.30 Uhr
Gewandhaus zu Leipzig, Großer Saal

IN MEDIAS RES – SO KLINGT MITTELDEUTSCHLAND

Carmina Mundi
Saxonia Cantat
Thuringia Cantat
String Company
Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
Gesamtleitung: André Schmidt

Dieses außergewöhnliche Konzert führt erstmalig die drei großen Chorprojekte der mitteldeutschen Chorverbände gemeinsam auf eine Bühne. Im Mittelpunkt des Programms stehen Chorsätze des Mitteldeutschen Chorbuchs aus fünf Jahrhunderten wie beispielsweise Johann Walters „Wohlauf, mit lauter Stimm“ aus dem 16. oder Jürgen Golles „Kleines Liebeslied“ aus dem 20. Jahrhundert. Das Publikum ist herzlich eingeladen, einen großen Teil der hier präsentierten Stücke mitzusingen.

Das Mitteldeutsche Chorbuch erschien anlässlich des Deutschen Chorfests 2020/2022 mit großzügiger Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig bei Breitkopf & Härtel.

Karten: 15 Euro
ermäßigt (Stufen I – III): 12 / 10 / 8 Euro

Saxonia Cantat

ZUM MITSINGEN
FESTKONZERT

SO 29. Mai | 15 Uhr
Markt, Open-Air-Bühne

CHORFEST AUSKLANG

Kammerchor Chemnitz
Leitung: Wolfgang Richter

Landesjugendchor Sachsen
Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Singgemeinschaft Großenhain
Leitung: Anne Nitzsche

Gesamtleitung: Nico Nebe

Beim Abschlusskonzert des Deutschen Chorfests ist das Mitteldeutsche Chorbuch der Star. Der wertvolle Schatz der Musiktradition Mitteldeutschlands, der sich hierin verbirgt, wird in diesem Konzert zum Leben erweckt. Alle sind ein weiteres Mal eingeladen, in die Lieder mit einzustimmen. Wer ein Mitteldeutsches Chorbuch besitzt, sollte es hier also auf keinen Fall vergessen!

Ein großer Dank wird von Christian Wulff, Präsident des Deutschen Chorverbands und Bundespräsident a. D., an alle ausgesprochen, die das Chorfest möglich gemacht haben. Freuen darf man sich bereits auf ein singendes Wiedersehen in drei Jahren – beim Deutschen Chorfest 2025!

Präsentiert vom Sächsischen Chorverband.

Das Mitteldeutsche Chorbuch erschien anlässlich des Deutschen Chorfests 2020/2022 mit großzügiger Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig bei Breitkopf & Härtel.

Eintritt frei

WETTBEWERB

DO 26. Mai bis SA 28. Mai
ganztägig, diverse Orte

CHORWETTBEWERB

An drei Tagen präsentieren rund 75 Chöre und Ensembles ihr Können in elf Wettbewerbskategorien, die mehrheitlich in zwei Schwierigkeitsgrade unterteilt sind. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, bei kostenfreiem Eintritt die Konzerte live mitzuverfolgen! Die Ergebnisse werden am Sonntag um 10.30 Uhr auf der Open-Air-Bühne auf dem Markt bekannt gegeben.

Der Wettbewerb im Überblick:

Alte Musik/Klassik Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte

Folklore/Weltmusik Kongresshalle am Zoo Leipzig (Weißer Saal)

Gospel Kongresshalle am Zoo Leipzig (Großer Saal)

Jazz/Pop 1 Westbad Leipzig

Jazz/Pop 2 Leipziger Stadtbad

Romantik geistlich und weltlich: Neuapostolische Kirche – Gemeinde Leipzig-Mitte

Show/Musical Kongresshalle am Zoo Leipzig (Großer Saal)

Zeitgenössische Chormusik Friedenskirche

Kinder- und Jugendchöre Kongresshalle am Zoo Leipzig (Großer Saal, Weißer Saal)

Vocal Bands Kongresshalle am Zoo Leipzig (Richard-Wagner-Saal)

In Kooperation mit dem Allgemeinen Cäcilien-Verband für Deutschland.

Eintritt frei

TAGESKONZERTE

DO 26. Mai bis SO 29. Mai
ganztägig, diverse Spielstätten

CHORFEST-TAGESKONZERTE

Mehrere hundert kostenfreie Tageskonzerte werden das Chorfest vier Tage lang mit Klang erfüllen. Alle teilnehmenden Chöre und Ensembles bringen im halbstündigen Takt ihre selbst gestalteten Programme auf die Bühnen der Chorfest-Spielstätten. Sämtliche Genres und Musikstile garantiert!

Kinder- und Jugendchöre stehen in diesem Jahr im Fokus des Chorfests. Rund 50 Ensembles bereichern die musikalischen Angebote und sind nicht nur in Festkonzerten, im Nachtklang sowie im Wettbewerb, sondern auch in den Tageskonzerten zu hören.

Als zentraler Ort des Chorfests lädt die Open-Air-Bühne auf dem Markt zum Verweilen, Zuhören und Mitmachen ein. Hier kommen alle Sängerinnen und Sänger zur feierlichen Eröffnung und zum Abschlusskonzert zusammen. Ebenfalls sind Ensembles wie Slixs, Accent und basta mit ihren mitreißenden Programmen auf dieser Bühne zu erleben.

Eintritt frei

Kinderchor der Schola Cantorum Leipzig

SINGALONGS

DO 26. Mai bis SO 29. Mai
ganztägig, diverse Spielstätten

OFFENE SINGEN UND MITSINGAKTIONEN

Wer beim Chorfest nicht nur still zuhören, sondern auch kräftig mitsingen möchte oder zusätzlich zu seinem Ensemble-Auftritt noch weitere Möglichkeiten des gemeinschaftlichen Singens sucht, ist zu mehreren kostenfreien Singalongs eingeladen. Das Angebot reicht von groovigen Chorsounds ganz ohne Noten bis hin zu mitteldeutschen Volksliedern. Auch warten Songs rund ums Klima darauf, von vielen Singbegeisterten gemeinsam ausprobiert zu werden.

Ein besonderes Singalong-Highlight gilt allen kleinen SängerInnen und ihren Familien. Beim großen Carusos-Familiensingen am Samstag um 14 Uhr auf dem Markt mit Liedspezialist und Komponist Peter Schindler und Band werden viele Schätze des bunten Carusos-Liederbuches gemeinsam entdeckt und angestimmt.

Wer immer noch nicht genug hat, kann seine Stimme zusätzlich dazu bei mehreren Festkonzerten zum Mitsingen einbringen: ob bei Mendelssohn Bartholdys „Paulus“, bei Bachs „Johannespassion 2022“, bei Stücken aus dem Mitteldeutschen Chorbuch im Konzert „In Medias Res – so klingt Mitteldeutschland“, bei bekannten Opernchören unter dem Motto „Das Publikum singt“ oder beim Abschlusskonzert des Chorfests auf dem Markt.

Eintritt frei (sofern nicht anders angegeben)

SINGEN IN SOZIALEN EINRICHTUNGEN

FR 27. Mai bis SO 29. Mai
ganztägig, diverse Orte

SINGEN IN SOZIALEN EINRICHTUNGEN UND GOTTESDIENSTEN

„Chorfest für alle“ ist der zentrale Gedanke des Deutschen Chorfests. Um alle Menschen in den Genuss von Konzerten zu bringen, haben sich viele Ensembles gemeldet, um ihre musikalische Botschaft in soziale Einrichtungen wie Seniorenzentren, Wohnverbunde für Menschen mit Behinderung, Altenpflegeheime und Hospize zu bringen.

Darüber hinaus werden Chöre und Ensembles mehr als zehn Gottesdienste in den evangelischen und katholischen Kirchen Leipzigs musikalisch untermalen. Auch hier gilt natürlich: Es darf zugehört und mitgesungen werden!

Eintritt frei

KARTEN

Sämtliche Konzertkarten sind erhältlich unter chorfest.reservix.de und telefonisch unter 01806 700 733 sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Der Eintritt zu allen Tages- und Wettbewerbskonzerten, Singalongs und Veranstaltungen auf dem Markt ist frei (sofern nicht anders angegeben).

Es gilt freie Platzwahl (sofern nicht anders angegeben). Bitte beachten Sie, dass es auf einigen Plätzen zu Sichteinschränkungen kommen kann.

Ermäßigungen

Ermäßigung Stufe I:
RentnerInnen, InhaberInnen der Leipzig Card

Ermäßigung Stufe II:
Kinder ab sieben Jahren, SchülerInnen, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende, Studierende, Erwerbslose, Menschen mit Behinderung mit B-Ausweis (Begleitperson frei), RollstuhlfahrerInnen (Begleitperson frei), InhaberInnen des Leipzig Pass

Ermäßigung Stufe III:
Kinder von eins bis sechs Jahren

Für Kinder unter einem Jahr ist der Eintritt frei.

reservix
dein ticketportal

Weitere Informationen auf www.chorfest.de

Pandemiebedingte Hygienebestimmungen

Als Veranstalter sind uns die Sicherheit und Gesundheit unserer Gäste und aller Beteiligten sehr wichtig. Alle Veranstaltungen des Deutschen Chorfests 2022 werden unter Beachtung der zum Zeitpunkt der Veranstaltung geltenden Hygiene- und Schutzmaßnahmen stattfinden. Hierzu sind wir in engem Kontakt mit den zuständigen Behörden vor Ort. Die aktuellsten Informationen zu den Hygienebestimmungen für Ihren Besuch des Deutschen Chorfests 2022 finden Sie unter www.chorfest.de/service

IMPRESSUM

Deutscher Chorverband e. V.
Karl-Marx-Straße 145
12043 Berlin

Präsident: Christian Wulff
Geschäftsführung: Veronika Petzold
Kurator Chorfest-Festkonzerte und -Nachtklang:
Tobias Rosenthal

Tel.: 030 84 71 08 940
Fax: 030 84 71 08 999
E-Mail: chorfest@deutscher-chorverband.de

www.chorfest.de

Das Deutsche Chorfest 2022 wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Stadt Leipzig und das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Das Deutsche Chorfest wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Das Mitteldeutsche Chorbuch erschien anlässlich des Deutschen Chorfests 2020/2022 mit großzügiger Unterstützung der Ostdeutschen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Leipzig bei Breitkopf & Härtel.

Fotos: Nick Begbie (amarcord, 26.5.) Max Börner (amici musicae, Chor & Orchester, Leipzig), Roberto Bulgrin (Chorfest Ausklang; Chorfest Eröffnung; Chorwettbewerb; Das Publikum singt: Opernchöre, die begeistern; Singen in Gottesdiensten und sozialen Einrichtungen), Max Ciolek (Choreos), Doc Winkler Photography (Saxonia Cantat), Jens Gerber (GewandhausKinderchor), Grit Hartung (Kinderchor der Schola Cantorum Leipzig), Rainer Holz (basta), Martin Jehnichen (amarcord, 27.5.), Jugendchor Hochtaunus (Jugendchor Hochtaunus), Wolfgang Koglin (Rundfunk-Jugendchor Wernigerode), Lorenz Lenk (Leipziger Universitätschor), Daniel Meißner (Junge Kammerphilharmonie Sachsen), Leif Piechowski (Offene Singen und Mitsingaktionen), Andreas Schmidt (Gewandhaus zu Leipzig), Christian Scholz (Landesjugendchor Sachsen), Stadt Leipzig Jens Schlueter (Thomanerchor Leipzig), Hagen Wolf (Slixs)

Grafik: helfferich | gestaltung
Layout/Satz: Corinna Märting
Druck: Piereg Druckcenter Berlin GmbH

FSC www.fsc.org MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C139577

Stand: 01.03.2022 – Änderungen vorbehalten

FÖRDERER & PARTNER

Förderer

Stadt Leipzig
Dezernat Kultur

SACHSEN
Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Ostdeutsche Sparkassenstiftung gemeinsam mit der Sparkasse Leipzig
mit Hilfe des PS-Lotterie-Sparens

Partner für das Mitteldeutsche Chorbuch

Breitkopf & Härtel | first in music

Partner und Sponsoren

Sächsischer Chorverband e.V.

ARAG

LEIPZIG REGION
www.leipzig.travel

Rotkäppchen

YAMAHA

Kulturpartner

mdr

ARD 1 Kultur

Medienpartner

Deutschlandfunk Kultur

LVZ

Chorzeit
Das Vokalmagazin

concerti
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN