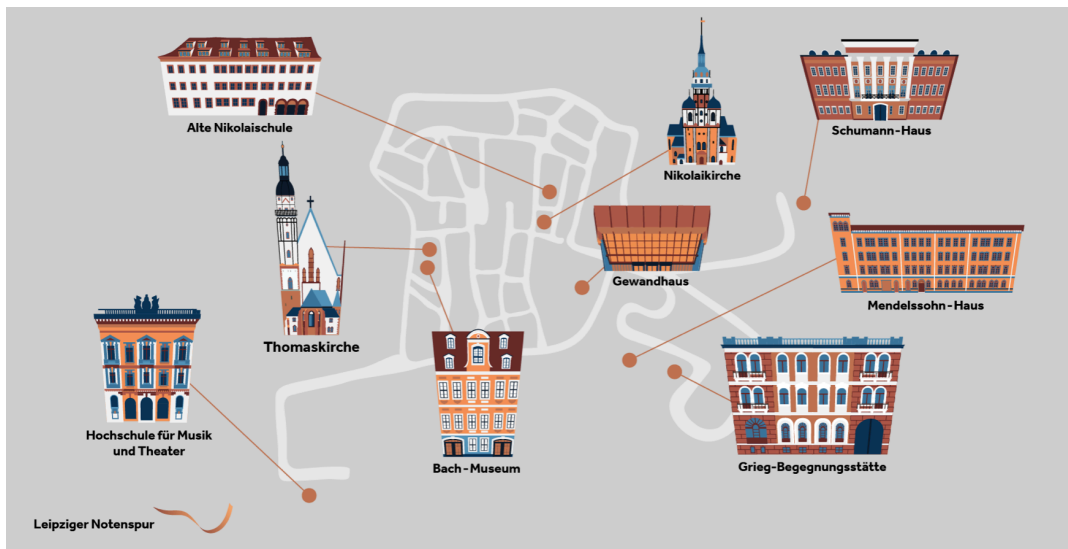


Der Klang der Musikstadt Leipzig in einem Kammermusikfestival: Con spirito 11.-19.09.2021

Daniel Hope, Antje Weithaas, Martin Helmchen u.a. konzertieren in
Leipzigs Komponistenhäusern

Solo-Abend mit Daniel Hope in der Thomaskirche

Einstimmung auf Con spirito mit dem Notenspur-Tag am 11. September



FOTOS

[we.tl/t-vBJCeEx2G](https://www.fotos.t-vBJCeEx2G)

TRAILER

youtu.be/iucbxrKMi94

INFOS / TICKETS

conspiritoleipzig.de

PRESSE

Franziska Franke-Kern
accolade pr
Tel.: +49 173 72 62 071
franke@accolade-pr.de

Leipzig, 31. August 2021

Pressemitteilung

Leipzigs lebendige Musiktradition bündelt sich vom **11. bis 19. September 2021** in einem neuen internationalen Kammermusikfestival: **Con spirito**. Es sind die **Europäischen Kulturerbestätten**, die Salons und Wirkungsorte von Felix Mendelssohn Bartholdy, Johann Sebastian Bach, Edvard Grieg, Richard Wagner sowie Clara und Robert Schumann, die den Geist der sächsischen Kulturmetropole prägen: „Hier lebt die Musik!“ Konzertieren werden dort in unterschiedlichen Besetzungen: Daniel Hope, Antje Weithaas, Martin Helmchen, Marie-Elisabeth Hecker, Alexander Melnikov, Eckart Runge und viele weitere Künstlerinnen und Künstler. Der künstlerische Leiter Peter Bruns konzipierte für jeden Spielort ein thematisch entsprechendes Musikstadt-Programm.

Mit Werken zweier Gewandhauskapellmeister startet Con spirito am **11. September, 18 Uhr, im Gewandhaus** in die erste Saison: Niels Wilhelm Gades selten zu hörendes Streich-Oktett op. 17 und Felix Mendelssohn Bartholdys Klavierquartett Nr. 2 op. 2. Robert Schumanns Klavierquintett op. 44, welches seine Frau Clara im Gewandhaus uraufführte, komplettiert das Programm zur Festivaleröffnung. Es musizieren u.a. Antje Weithaas, Stephen Waarts, Martin Helmchen, Alexander Melnikov sowie die Gewandhausmusiker Julius Bekesch und Valentino Worlitzsch. **(Der offizielle Vorverkauf für das Eröffnungskonzert beginnt morgen, 1. September.)** Den **einzigen Solo-Abend** im Rahmen von Con spirito gibt **Daniel Hope am 15. September, 20 Uhr**, in der **Leipziger Thomaskirche**.

Con spirito ermöglicht für eine Woche einen Konzert-Spaziergang durch die Musikstadt Leipzig, der wertvolles, historisches Erbe und heutiges Kulturleben miteinander verzahnt. „**Dieser Institutionen verbindende Gedanke erscheint uns gerade in diesen Zeiten als hoffnungsvoller Lösungsansatz für die zukünftige kulturelle Vielfalt der Stadt**“, so Organisator Gregor Nowak.

Einstimmung auf Con spirito bietet der **Notenspur-Tag**: Am 11. September sorgt der Leipziger Notenspur Verein vormittags ab 11 Uhr mit einem Familienfest auf dem Nikolaikirchhof für ausgelassene Stimmung und lädt ab 15 Uhr zu Wandelkonzerten in die Passagen der Innenstadt ein. Alle Details: www.conspiritoleipzig.de/veranstaltung/notenspurtag

Den Schlusspunkt der jährlich wiederkehrenden Kammermusikreihe wird das Oktett von Felix Mendelssohn Bartholdy am **19. September** in der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ setzen. Die Matinee ist zugleich die Eröffnung der **Europäischen Kammermusik Akademie Leipzig (EKAL)** und wird von Ensembles beider Festivals gestaltet.

Leipzigs Musikerbestätten umfassen **neun herausragende Institutionen der Musikgeschichte und -gegenwart**: das Bach-Archiv, das Mendelssohn-Haus, das Gewandhaus zu Leipzig, das Schumann-Haus, die Alte Nikolaischule, die Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, das Musikverlagsgebäude C. F. Peters mit Grieg-Begegnungsstätte sowie die Thomas- und Nikolaikirche. Verbunden werden sie durch die Leipziger Notenspur und das Kammermusikfestival Con spirito.

Zu den **Partnern und Förderern** von Con spirito zählen: die Stadt Leipzig, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, die Europäische Stiftung der Rahn Dittrich Group für Bildung und Kultur, Aengevelt Immobilien, die Sparkasse Leipzig, die Julius Blüthner Pianofortefabrik, Blumenland Engler, Kocmoc und Ahoi Leipzig.

INFORMATIONEN / TICKETS

Con spirito – Das Leipziger Kammermusikfestival in den Europäischen Kulturerbestätten

conspiritoleipzig.de

[facebook.com/conspirito.leipzig](https://www.facebook.com/conspirito.leipzig) | [instagram.com/conspirito.leipzig](https://www.instagram.com/conspirito.leipzig)

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: Peter Bruns | **ORGANISATORISCHE LEITUNG:** Gregor Nowak

KÜNSTLER

Julius Bekesch, Elisabeth Dingstad, Daniel Hope, Emilija Kortus, Sayako Kusaka, Stephen Waarts, Antje Weithaas / *Violine*

Anna Garzuly / *Flöte*

Tomoko Akasaka, Pauline Sachse / *Viola*

Peter Bruns, Marie-Elisabeth Hecker, Eckart Runge, Valentino Worlitzsch / *Violoncello*

Benedikt Hübner / *Kontrabass*

Jacques Ammon, Caspar Frantz, Martin Helmchen, Annegret Kuttner, Alexander Melnikov / *Klavier*

PROGRAMM

Gewandhaus | Samstag, 11. September, 18 Uhr

Eröffnungskonzert (BEGINN VVK: 1. September!)

Niels Wilhelm Gade: Streich-Oktett op. 17, Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierquartett Nr. 2 op. 2, Robert Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44

Schumann-Haus | Sonntag, 12. September, 19 Uhr

„Verbindungen“

Robert Schumann: Klavierquartett Es-Dur op. 47 sowie Werke von Johannes Brahms, Franz Schubert, Ludwig Schuncke

Alte Nikolaischule | Dienstag, 14. September, 20 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio d-Moll op. 49 u.a. sowie Werke von Richard Wagner, Alban Föster

Thomaskirche | Mittwoch, 15. September, 20 Uhr

Daniel Hope: „Bach und Umfeld“

Werke von Johann Sebastian Bach, Johann Paul von Westhoff, Erwin Schulhoff, Heinrich Ignaz Franz Biber, Krzysztof Penderecki, Alfred Schnittke, George Rochberg

Bach-Museum | Donnerstag, 16. September, 20 Uhr (AUSVERKAUFT)

ZUSATZKONZERT: 17 Uhr

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur op. post. 163, D 956 sowie Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven

Grieg-Begegnungsstätte | Freitag, 17. September, 20 Uhr

„Grieg und seine Leipziger Lehrer“

Edvard Grieg: „Peer Gynt Suite“ op. 46 (arr. für Klaviertrio) u.a. sowie Werke von Carl Reinecke, Ignaz Moscheles

Mendelssohn-Haus | Samstag, 18. September, 19 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sextett D-Dur op. 110 (1824) u.a. sowie Werke von Robert Volkmann, Carl Maria von Weber

Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“

Sonntag, 19. September, 11 Uhr

Abschlusskonzert in Kooperation mit der Europäischen Kammermusik Akademie Leipzig

Felix Mendelssohn Bartholdy: Oktett Es-Dur op. 20

Ignaz Moscheles / Felix Mendelssohn Bartholdy: „Duo concertant pour deux Pianos en Variations brillantes“ in c-Moll op. 87b u.a.